



## **EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

O SIMPÓSIO ESTADUAL SOBRE SOCIOEDUCAÇÃO: Diversidade, trabalho socioeducativo e protagonismo juvenil é um espaço de compartilhamento de estudos científicos e intervenções técnicas no campo da socioeducação. Convidamos os servidores e socioeducandos da FASE-RS à submissão de trabalhos voltados para os temas *Diversidade, trabalho socioeducativo e protagonismo juvenil* e seus eixos:

1. Tecnologias; metodologias no atendimento socioeducativo e protagonismo dos adolescentes; Arte, cultura e lazer na socioeducação; escolas e práticas formativas; profissionalização.
2. Diversidade e socioeducação (gênero, sexualidade, raça, PCD, diversidade religiosa, territórios, redes, identidade e pertencimento);
3. Gestão socioeducativa; participação dos socioeducadores; formação continuada dos servidores; saúde do trabalhador.

Para a apresentação de trabalho em qualquer uma das modalidades, os(as) autores(as) deverão seguir os critérios de submissão, utilizar o TEMPLATE do SIMPÓSIO ESTADUAL SOBRE SOCIOEDUCAÇÃO: Diversidade, trabalho socioeducativo e protagonismo juvenil para a elaboração do resumo (disponível abaixo) e enviar DUAS CÓPIAS do arquivo (uma com identificação dos autores e outra sem) no ato da submissão.

O trabalho submetido poderá ter no máximo 1 (um) autor principal e 4 (quatro) co-autores. Cada participante poderá submeter até 2 (dois) trabalhos na condição de autor principal. Não há limite para a participação em trabalhos na condição de co-autor.

### **MODALIDADE DE TRABALHOS**

Os trabalhos poderão ser apresentados nas seguintes modalidades: Comunicação oral (Socialização de estudos teóricos e resultados de pesquisa ou Como eu faço) e Pôster (Impresso ou Digital), conforme detalhamento apresentado a seguir.

#### **A) COMUNICAÇÃO ORAL**

As comunicações orais objetivam a partilha, debates e trocas de conhecimentos e experiências apresentadas pelos(as) autores(as) dos trabalhos aprovados. Serão realizadas presencialmente, portanto, é necessária a presença de pelo menos um(a) autor(a) no momento do encontro, para a apresentação do trabalho. Nessa modalidade podem ser socializados os estudos teóricos e resultados de pesquisa e/ou relatos de experiências técnicas e profissionais dos servidores da socioeducação, bem como experiências e relatos dos socioeducandos. Os encontros para a apresentação das comunicações orais serão



organizados pela Comissão Técnica a partir do agrupamento entre temas comuns ou aproximados. Após a apresentação de todos os trabalhos haverá tempo para a interação entre os participantes, com oportunidade de debate e aprofundamento sobre os temas apresentados.

## B) PÔSTER

Os pôsteres consistem na apresentação de trabalhos por meio da combinação de formas gráficas, cores e informações.

Serão duas modalidades de pôsteres:

a) Pôster Impresso: Os pôsteres aprovados serão expostos no local de realização do evento e apresentados oralmente por seus(as) autores(as). Dessa forma, é necessária a inscrição e presença no SIMPÓSIO ESTADUAL SOBRE SOCIOEDUCAÇÃO: Diversidade, trabalho socioeducativo e protagonismo juvenil de pelo menos um(a) autor(a) do trabalho.

b) Pôster Digital: Os pôsteres aprovados serão organizados por eixos temáticos e disponibilizados em plataforma digital para apreciação visual dos participantes. Os pôsteres ficarão disponíveis ao longo do período de realização do SIMPÓSIO ESTADUAL SOBRE SOCIOEDUCAÇÃO: Diversidade, trabalho socioeducativo e protagonismo juvenil. A submissão não está vinculada à presença de autores(as) no evento, mas é necessária a inscrição de pelo menos um(a) autor(a) do trabalho.

**MODELO PARA A SUBMISSÃO DOS TRABALHOS (TEMPLATE obrigatório para todas as submissões)**

Todos os trabalhos submetidos devem utilizar o TEMPLATE oficial do evento, onde constam as instruções para a elaboração dos resumos. [Clique aqui para ter acesso ao template.](#)

Deverão ser enviadas DUAS CÓPIAS (formato WORD .DOC):

- Uma cópia com identificação dos autores. O arquivo do resumo deverá ser nomeado em caixa alta, iniciado pelo número da linha temática escolhida, seguido de underline ( \_ ), a sigla da modalidade da apresentação, seguido de underline ( \_ ) e na sequência o título do trabalho, como demonstra o exemplo que segue: 1\_CF\_ A PARTICIPAÇÃO JUVENIL NA MEDIDA SOCIOEDUCATIVA.

- Uma cópia sem identificação dos autores. A cópia do arquivo sem o nome dos autores deve, após o título, incluir underline ( \_ ) seguido de COPIACEGA, como demonstra o exemplo que segue: 1\_CF\_ A PARTICIPAÇÃO JUVENIL NA MEDIDA SOCIOEDUCATIVA\_COPIACEGA.

**AValiação DOS TRABALHOS SUBMETIDOS**



Todos os trabalhos submetidos para apresentação no evento serão objeto de análise às cegas por uma Comissão Técnica, que poderá aceitá-los na íntegra, recusá-los ou, ainda, aceitá-los mediante reformulação, conforme indicação dos avaliadores. A avaliação da produção irá considerar a aderência às linhas temáticas, o respeito às normas de utilização do template e de coesão ortográfica da língua portuguesa e a consistência e coerência na organização dos argumentos. Os trabalhos devem estar alinhados ao tema do evento, aderidos aos princípios da política de socioeducação vigente e corroborar com a garantia dos direitos humanos.

Após o processo de análise por parte da Comissão Técnica os autores serão informados da situação de suas propostas, de acordo com o cronograma definido pela organização do evento.

## NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os(as) autores(as) que receberem a aprovação de seus resumos submetidos devem seguir as seguintes normas para a elaboração dos trabalhos finais, considerando a modalidade para a qual foram aprovados:

a) Comunicação Oral: Os(as) autores(as) devem iniciar a apresentação informando o título do trabalho e nome(s) do(s) autor(es). A apresentação deve se desenvolver de modo a contemplar os seguintes itens: introdução, objetivo(s), métodos/procedimentos, resultados, discussão e considerações finais. A apresentação pode ser elaborada com o uso ou não de ferramentas digitais, respeitando o tempo total de 10 minutos de apresentação.

b) Pôster Impresso: O pôster deverá respeitar a dimensão de 90 cm de largura por 120 cm de altura e apresentar: título, nome(s) do(s) autor(es) e e-mail do autor principal, bem como introdução, objetivo(s), método/procedimentos, resultados, discussão, considerações finais e referências bibliográficas (conforme normas da ABNT). O tamanho da fonte deve ser no mínimo 30, a fim de possibilitar a leitura do pôster a pelo menos 1 metro de distância.

c) Pôster Digital: O pôster deverá apresentar: título, nome(s) do(s) autor(es), e e-mail do autor principal, bem como introdução, objetivo(s), método/procedimentos, resultados, discussão, considerações finais e referências bibliográficas (conforme normas da ABNT). Para a elaboração do pôster digital deve ser utilizada uma ferramenta digital como Powerpoint, Canva, Google Slides ou equivalente, desde que por meio dela seja possível gerar um link para compartilhamento do arquivo, mantendo-o hospedado em drive pessoal do(as) autores(as) ou em plataforma disponibilizada como recurso da própria da ferramenta utilizada (como acontece no Canva, por exemplo). Deve ser confeccionado com no mínimo 04 (quatro) e no máximo 06 (seis) páginas/slides e não poderá incluir áudios ou vídeos.



O link do trabalho deverá ser informado até a data máxima estabelecida no cronograma do evento via e-mail para: [ntev-treinamento@fase.rs.gov.br](mailto:ntev-treinamento@fase.rs.gov.br)

## CRONOGRAMA

CRONOGRAMA SUBMISSÃO DE TRABALHOS	
Envio dos trabalhos	15 de julho a 30 de setembro de 2024
Avaliação pela Comissão Técnica	01 de outubro a 31 de outubro de 2024
Divulgação dos trabalhos aprovados	01 de novembro a 15 de novembro de 2024

## CERTIFICAÇÃO

A certificação dos trabalhos está condicionada à inscrição no Simpósio e efetiva apresentação do trabalho por pelo menos um(a) autor(a). No certificado constará o(s) nome(s) de todos os(as) autores(as).